

वादमा। षष्ठेन गुरुणा मात्रा शुद्धा पूर्णाधिके गुरौ। यद्वा रसेन वा द्वित्यांगणान्यां मानवी मता। शरत्तानलगे
 श्वांते वंदिकेति द्विपद्यसौ। रसेनांते। विसिश्चैव विसिः। कृतपदाधृतिः। तारा रसेन वशरे श्रुतिः। प्रांतये गुरौ। इति
 द्विपदी लक्षणं॥ १०॥ अथ विषदी लक्षणं॥ विषदी शगण तव पादौ। द्वौ द्विगुणौ मतौ। वतुर्गणसृतीयाः स्याद्वि
 तिश्च वरमो मतः॥ रतेर्गणौ षड्दशमौ शेषामभय संतवाः॥ उद्गाहे तद्वयगी च। रतीयो ध्रुववमतः। मेल। एक
 मम सुयो गेयाः कर्ण रसाधया॥ इति विषदी लक्षणं॥ ११॥ अथ षट्पदी लक्षणं॥ रतीय षष्ठी विमणौ वा तां तौ।
 द्विगणाः परे। यस्या कामगणाः सर्वे वंधः कर्ण रसाधया। षट्पदी नादमुक्तिः सातालहीने उलेमते॥ इति षट्पदी
 लक्षणं॥ १२॥ अथांतादिः॥ सहजगणेण वांतादिः पूडादिः सत्यदैर्घ्यतः। यद्दस्यैकः पदांतो वतदादिस्यात्तरं पदं॥
 इति अंतादिः॥ १३॥ अथ ठेकी लक्षणं॥ उद्गाहार्द्धं द्विधा गीत्वा सकृच्चार्द्धं द्वितीयकं॥ सध्रासं लिन्नसंगपा वप्रयोगात्
 ध्रुवः सहज। तालोतरे ध्रुवंगये रसदासो गंततः पथका ह्येता तालवये सेयंगीत विहेन देकि का॥ इति ठेकी लक्ष
 णं॥ १४॥ अथ वक्रवाल लक्षणं॥ प्राग्वाक्यवरण प्रांतवर्षे नोत्तरमा मिना। गद्यपद्य सवो द्वेधा वक्रवालः स्मृतो बुधैः
 इति वक्रवाल लक्षणं॥ १५॥ अथ रसकदंब कल लक्षणं॥ विधारसकदंबः स्यात् रहीनः पंचादिति सुसंग ससाद्यैर्मध्य

विसिर्द्युक्ता गेया गीत विशारदेः॥ इति वर्षे लाल लक्षणं॥ मौवैला प्रोचते चान्या वतुर्लेवा यथाक्रमं। दंतैर्लू द्वित्रिभि
 माह तैर्मत्रातिरंकिता। दिशः प्राक् सुः शिवा द्विष्ठा स्त्रिभिः पादे रिति स्मृताः। द्विभ्युगुणितानिश्च मात्रा लिखा इ
 माः क्रमात्॥ नंदनी चित्रिणी चित्रा विचित्रा स्यात्तुरीयाका॥ आलोप्य वक्रशास्त्राणि पुराणानि नवानि वा। एला लक्षण
 मितुल्लं सारा रसरतरं परं। सतां शर्मकृतेराजराजेंदेण गिरां बुधैः। प्रोक्तं तद्दरताख्यातं वाणी मतमथोच्यते। वाह्या
 दिवर्षे लेदेयी अतः प्रः परिकीर्तिताः। क्रमादुक्रमयोगाच्च संकराः सुरतः पराः मूर्द्धा लिपिस्तु रतो लेदागे वा विचद
 णैः॥ इत्येलाध्यायः परिपूर्णाः॥ २॥ अथ पंचवक्र प्रबंधः॥ सद्योजातो मनात्या स्यात्तुवामो सद्यग संयुतः॥ ५॥ ५५५
 रजगणा न्यां स्यात् ५। ५। ५। ईशानस्तु सगुत्तार ५५५ देव्यंते दुते तत्पुत्रः पंचमः सनिगद्यते ५५५ दे पंचवक्रा सज
 पात्ते रमी तिः पंचलिर्लयेः। पंचवक्रः प्रबंधं यं पंचषडः प्रकीर्त्यते। शिवस्तव समा युक्तः कर्तव्यः शिवस्तव
 नृस्य गाना द्विवस्तु होमहृदैश्चर्यदो न्वेय। अस्य गीत प्रतोस्तु स्यात्पुत्रपौत्र प्रदो हरा स्तरेः पादेर्न नियमस्तद्वद्वा ग
 सैः पुनः॥ इति पंचवक्र प्रबंधः॥ ३॥ प्राक् प्रमं उल्लूतीय अस्तालस्तद्वद्वो मतः आतो गेव प्रमं स्यात्प्रयोगाद्यस्त्रि
 चके॥ इति विनेया॥ ४॥ उद्गाहो नाम संयुक्तो गीतेश स्यात्तल्लटके। प्रमं धे ध्रुवके गेयो गमकाद्यस्तृतीयकः॥ इति लला

उद्गाहः स्याद्व्यथा यिमं ठके कालवर्जितौ तालद्वयेन गातव्यौ विनामेलोपकेन च यतिः समासुमात्रासु शेप
टेको समं सवेन लक्षणे धनिकुटिमायं धेनूपविलसजे इति धनिकुटिनी ॥ २२ ॥ इति प्रबंधध्याये पदसंव
इ प्रबंध प्रकरणं ॥ अथ ॥ प्रबंध प्रकरणं तत्रादौ धवलः ॥ अर्जुने रसोऽबुद्धिद्वंद्वं समेति वाचुजो धिकाः ॥ चतुष्प
कीर्तिपूर्वः स्यात्प्रद्यदे विजया सिधे ॥ अद्ये चतुर्थे रसनुजो वादी प्रद्ये द्वितीयको शेषयोऽश्वरस्यो युक्तो वादिना वा
शरेण वा ॥ विक्रमाख्ये चरणे वादि वितयमादिमे ॥ बुजश्चर्या रती येन विहेया वादयस्त्रयः ॥ उद्ये द्वितीये जीवा
कुः शेषाः पादाश्चतुर्भुजाः ॥ त्रिविधोऽयमात्रा ॥ निर्गितवोधवलो बुधैः ॥ धवलादिपदैर्बुक्तो यथेष्टं वा प्रसि
दितः ॥ इति धवल लक्षणं ॥ अथ मंगल लक्षणं ॥ मंगलः स्यात्पुत्तकाद्यैः सधुर्भिः ॥ पदैर्त्तवैरा ॥ पंचवादिगणे
त्यत्रैरन्यः पंचपदः पुनः ॥ पदे पदे चात्र मात्रा धृतिस्तु पठ्यं नाना ॥ स्वरमाश्रितु सावेतौ गेयो ताले विलंबिते ॥ प्रा
कूपदे तालमात्रातो द्वितीये द्विगुणो जवः ॥ एवं शेषेषु पादेषु गानं द्वितीयमंगले ॥ इति मंगलः ॥ अथ युगलः ॥
उद्गाहो युगले हेयो ह्यर्थद्वयसमन्वितः ॥ ध्रुवकाद्वि तयं चास्य माहृत्योः स्यादुदंतकः ॥ उल्लसाले वमाले वगमके
न समन्वितः ॥ उद्गाहवसदाभोगः सकृदेव निरूपितः ॥ गायकैर्द्विविधैः स्तैर्गीयोद्गाहं सदैव तं ॥ ध्रुवकसुद्धिधमगेव

चंडो विज्ञेयः शांतेन दीश्वरो मतः ॥ खनंदा विश्वगुणिताः रवाश्चतुडाः सवन्ति ते ॥ पृथगाद्येन प्रत्येन मिश्रिते न निध
मताः ॥ तस्मात्त्रिगुणितास्ते सुर्वे मेण्डुशरवक्रयः ॥ निसात्रुः सकुक्कश्च प्रतिमं गेयति स्तथा ॥ विद्युतश्चैकतालाव
साडतालश्च गान्धर्विकः ॥ द्वितीयो रासकश्चैव तालश्चात्र दशोत्तमः ॥ ततो मात्तिगुणितया दशभिः पूर्वसंख्याया रव
विंदुवाणदहने मितं संख्यात वेदिता ॥ ३५१००० ॥ इहं मेण्डुशरवक्रयं कृता संख्यामही भुजा ॥ द्विधा दितालयोगे
न मेण्डुशरवक्रयं विस्तरः ॥ यं धृष्टितया त्रैलोक्यं तद्रातको विदेः ॥ अस्योद्गाहो द्विगुणो गेयस्तु ध्रुवकः सकृदा सप्र
त्येगः प्रमंठश्च सदाभोगः प्रयोगयुक्तः ॥ द्विधैवं स प्रयोगः स्यात्प्रविणो ध्रुवकादितः ॥ उपमा रूपकश्चैव भुक्तो बंधः
प्रशस्यते ॥ विशेषेण प्रबंधे स्मिन्मेव टंकविवल्ले ॥ इति मेण्डुशरवक्रयः ॥ गानाधिक पंचविंश सहस्राणि संपूर्णानि ॥ प
अथ शृंगारः ॥ रागेणैकेन गेयो सौवीरशृंगारसंज्ञकः ॥ यथेष्टं सप्तति गीतैः सप्ततालैश्च गीयते ॥ द्विवात्र प्रथमं रं
गीतां तेषु प्रमंठकाः ॥ नाना विधप्रयोगास्तु उद्गाहो मृदुर्मतः ॥ श्लेषाद्वावीरशृंगारः स्याद्वांतरेऽतरे पदे प्रलोः क
वेश्वगातव्येनामीवात्र वलंगके ॥ केनापि कविना गीतस्तद्रमाश्चात्र संमतः ॥ इति वीरशृंगारः ॥ अथ शृंगारोद्गाहः ॥ प
उद्गाहो द्विपदी ताले करणे गीयते बुधैः ॥ रसो वारिधयः पंचगोते जौषडु द्वितीयको ॥ वेद्युतं यपि पादे रंदा भंजन

वदालोगः सहैव वा इति युगल लक्षणं ॥ अथ च चरी लक्षणं ॥ अष्टाधिकां मिकारागेव संते च चरी शुभा ॥ की उ
 ताले निवहास च चरी वा विशेषतः ॥ पादाः प्रोडा मात्राः सुद्धौ द्वौ च प्रास संयुतौ ॥ स्वता मात्रा के व क र दंता शृंग
 र वा सु वर्ण जा ॥ इति च चरी लक्षणं ॥ ४ अथ लहवाली लक्षणं ॥ लहवालीति विद्वां पूर्वभाषात्मकैः प्रदैः एकता
 लीलये वदायति ताले यवा नवेश ॥ कडुके नाहुताले न गीयते तिन संगिना ॥ विपदा वा चक्रः पादा वर्णः रुद्रो
 वजाश्रये ॥ परो वावर संशांते शृंगारे वा यच्छया ॥ गेया सा भैरवी रागेव संते वा निजे चया ॥ धनश्रियां मलारे वा गे
 यां राम कृतौ वदा ॥ तथा गेया यथा सुज्ञानाति प्रथमा त्थ कु ॥ इति लहवाली ॥ ५ अथ डोल लक्षणं ॥ दोह
 उच्छ्रुदसा प्रांते स्वनामां का वडुष्यदा ॥ गीयते लाटसा मायां ग्राम्यैः सा डोलरी मता ॥ इति डोल लक्षणं ॥ ६ अथ
 र्वली लक्षणं ॥ र्वी मता वितिः प्रादैः स प्राभैर्दे ॥ साषया ॥ अदि मध्यांत ग प्रासैरावत्सा सहवर्द्धिते ॥ इति र्वी
 लक्षणं ॥ ७ अथ लोली लक्षणं ॥ लूरी छंदाः स्वनामां का स प्रासा स्या वितिः प्रदैः पूर्व वल्लक्षणैः शे भै लोली प्रा
 तसाषया ॥ इति लोली लक्षणं ॥ ८ अथ दंती लक्षणं ॥ दंती लोली वदा स्या ता स्वनामां का यथा तथा ॥ इति दंती
 लक्षणं ॥ ९ अथ राहडी लक्षणं ॥ राहडी वडुपादा स्या रवर्णैः वीरोरणोद्धतः ॥ इति राहडी लक्षणं ॥ १० अथ धमा

मः प्रोक्ता सतमे दशानिर्नवेशरागैः प्रसिद्धैः कर्तव्यस्तालैरपिरसा ॥ अितैः ॥ हे दो सौ दिग्मितैः धंडैः चराद्यैश्च स
 क्तिता ॥ नृपणं सप्रबंधनामा लापः सत्प्रयोग युक्ता तस्या न्महा प्रबंधे शु कर्तव्यः स्यान्पठया ॥ इति रस कदं व
 कल लक्षणं ॥ १६ अथ वीरशी लक्षणं ॥ वहा प्रदैश्च विडुदैवी रश्च रितिकीर्तिता ॥ इति वीरशी लक्षणं ॥ १७ अथ नंद
 लक्षणं ॥ नंदस्तेनाधिकः प्रोक्त स कृद्वि विपदा स्वता नंदताले प्रगे ये सौ न नो नंदः प्रकीर्तिता ॥ इति नंद ॥ १८ अथ
 रासकः आदितालोठ गीत स्या रासके त्पति धमकता ॥ विपान्मध्या गति शैष दुतः कापि प्रमंठ युक्ता ॥ इति रास कल ल
 ॥ १९ अथैकताली लक्षणं ॥ एकताली लघु लया सूर्य स प्रन स्वैर्मिता ॥ कलाः पृथक् पृथक् पादे प्रयोगाद्या पितृ
 तो कापि मेला प्रकृत्युता का पा नो ग प्रयोग युक्ता सर्वैरपिरसैर्गेया ॥ का विदीर्घ स्वरान्वेश ॥ इति एकताली लक्षणं ॥ २०
 अथ चर्या लक्षणं ॥ वाणी चर्ये सुनेना म्नी तस्या वा पदडी मुखैः ॥ छंदो निर्निर्मिता शांते रसे वत्त सत्तवा श्रया ॥ चरण
 ते व स प्रासा द्वितीया दिलया चिता ॥ पूर्णा ॥ पूर्णा द्विधमा स्या रच्छंदसः पूर्णं पूर्णितं ॥ समधु बोद्धा दसमा विधमा
 स्या रतो ॥ न्यथा ॥ गेया सर्वधुवाद्या वाय हे न्य सो दुवे यवा ॥ इति चर्या लक्षणं ॥ २१ अथ लंके ॥ लंके द्विपदो
 देयः प्रयोगः प्रथमो मितः ॥ आला पातु सदा सो गो न्या सो स्य धुव के मतः ॥ इति लंके ॥ २२ अथ धनि कुदिनी ॥

श्रीमत्संस्कृतकामेऽतरो वीरे सरोइ को विरामांतो डूतौ लौ है ० ॥ कथ्यते तस्य तीयकः ॥ लघुत्रयं विरामांतो ॥
 विचारः कुरुते मतः ॥ लघुत्रयं स्याद्विरामांतं कंदो सौ कुरुते ॥ इति प्रतिमंठका ॥ ३ ॥ अथ षड्विधे निःसारकः ॥
 वैकुण्ठो मंगलकार्ये डूतयुग्मं लघुत्रयं ॥ ० ॥ ध्यानं देस्य डूतद्वंद्वं विरामांतं प्रमोदकं ॥ ० ॥ यगणे विप्रलंभे च
 ॥ १ ॥ हेयः कांता रसं रुकः ॥ समरो लौ विरामं तो वीरे गेये इति स्थितिः ॥ लघुत्रया डूता तद्वदं चितोयं सदर्थद
 ॥ ० ॥ विशालाखोरसे कामे लो डूत द्वितयं लघुः ॥ ० ॥ इति षड्विधे निःसारकः ॥ ४ ॥ अथ अडूताल लघुत्रयं
 लघुः ॥ डूतः स्यादुतद्वंद्वं निःशं को विस्मयेत वेत् ॥ ० ॥ लघु डूत द्वये युक्ते शंको वीरे वृत्तमथ ॥ ० ॥ शीले शं तो रसो
 व्यंत डूत युग्मं लघु पुनः ॥ ० ॥ चारः स्यादुते वीरे डूतद्वंद्वं लघु र्गुः ॥ ० ॥ ॥ मकरंदः कामरसे डूत युग्मं रग सं
 युता ॥ ० ॥ डूता त्वां लघु संयुक्त कामे सौ विजयो मताः ॥ ० ॥ इति षड्विधे डूता लकः ॥ ५ ॥ अथ रासकः ॥ अ
 ला पांतो ध्रुव पदो विनोदे रासको लयः ॥ इति विनोदः ॥ आलाप द्वय मध्य स्ते ध्रुवे स्याद्वरदा लिपः ॥ इति वरद
 ॥ ॥ आलापां ध्रुव पदे करुणे कंठुजे मताः ॥ इति रासक लघुत्रयं ॥ ६ ॥ अथ एकताली ॥ उदा देया वती मात्रा

विलक्षणं गद्यमालिखु बुधैर्गेयाभुते फलमहो सवो शृंगारे स्वे रिणी लीला वंष्णा गीते श्वरस्य च ॥ वतुष्यदी बु
 धैः कार्यं सैकताली लया धिता ॥ किंच सा द्यति ताले स्यादा गस्तत्र वसंतकः ॥ उक्तानैस्तु पदेः कार्यं सा श्ली लंसा
 यदृष्टया ॥ द्विगुणैस्तैः पदैर्वा पि विगुणैर्वा पि कामत्वा द्विउद्राहः प्रगेयः स्यात् ॥ ध्रुव कश्च पुनः पुनः तृतीयो मे
 लको देवश्चतुर्थो नाम संयुतः ॥ प्रसिद्धः फः पदे र्हेयो यत्र तत्र यदृष्टया ॥ तस्यात्पूरि पदायास्तु पूर्वो द्विध्रुव वस्तु
 कुः विशेषश्चाव विहेयो वर्त्तनीय मनु प्रलुः ॥ पदे पदे प्रमंठ श्रुत्यो ज्ञः पूर्वमया ॥ ततः ॥ इति ध्रुव मालि लघुत्रयं ॥ १ ॥ इति
 देशी प्रबंध प्रकरणं ॥ अथ सालागसूद प्रकरणं ॥ प्रोक्तः प्रबंधनिकरो विशेषैः सहितो मया ॥ व्यवहार्य मतो व
 द्ये सु डं ध्रुव पुरस्सरं ॥ सूडां तर्वर्ति गीते सुसक्त द्रोहो ध्रुवो वक्तुः ॥ आलागादि समाश्चाव ध्रुवे योगः पुनर्त्तवेत् ॥ जयंत
 ये सुते दे सुयड द्राहः पुनः पुनः ॥ गीयते ध्रुव वत समाव ध्रुवे त्याखा प्रकीर्तिता ॥ अथ यं थो क ध्रुव कलकं ॥ उदा दि वर्त्त
 संख्या यामे कै क वर्त्त बुद्धितः ॥ प्रोउ शैते समाख्या ता स्ते प्रा मारया यथा क्रमं ॥ जयंतः ॥ १ रोखर ॥ २ स्तद्वदु सा हो ॥ ३ म
 ॥ ४ पुनः ॥ निर्मलः ॥ ५ कुंतलः ॥ ६ षष्ठः कमल ॥ ७ श्राव ॥ ८ नंदनौ ॥ ९ चंद्रमंडो ॥ १० कामंदः ॥ ११ विजयो ॥ १२ मन्मथः ॥ १३

नतोऽन्तरा यदा हि हि पदाप्रान्ते प्रमंठवितयं सवेरा हयेनैकेन वा वदे ध्रुवकोऽस्मादि शिष्यतो च उर्ध्वं प्रतिमंठे
 ध्रुवको दिक्पदे सवेरा गमकात्प्रतिमंठाच्च पदद्विः प्रशस्यते। पंकादिदशपद्यंत कवी देवाः शुतामयाः अने
 रापि निजेच्चो नियोज्याधिषण्णवता रा इति ध्रुवकाः॥ गेयश्च पुटे ताले तस्याश्च पुटे इवः विषं डो या
 सहा तो गो गमकादि यदृच्छया दं ३ ताले इवो द्विष्टः प्रान्ता न्यवपुरोक्तवत् प्रयोगश्च प्रमंठश्च निर्मा च व
 गोचरः॥ वृता योत्र दुतो मंठो द्वितीय लय लो सवेरा अन्तर्मुखं वरात्वा तं प्रयोगोत्र वि शिष्यतो इति मंठकवयं
 ॥२॥ त्रिपुरस्त्रिपुरे ताले प्रयोगो दो निशिष्यते। कैश्चित् प्रमंठ युक्तो पिगी तो गीत विचारदे॥ इति त्रिपुरा॥
 संपातालो इवः प्रोक्तो मंपातालो विचक्षणे॥ अन्तर्त्रिपुरवत् प्रयोगो दो विनाथतात्ता। इति मंपातालः
 ॥ कीडाताले नगेयस्य रूपके लक्ष्यता। मंदाप्यमंदा च समा गविस्त्रिपुरवत्परं॥ इति रूपकः॥ ५॥ दुतो ल
 ध्रुविरामांतो यतो तालो विनिश्चितः। विपाये लापकः कापि सदा लो गः प्रयोग युक्तु॥ इति यतिलक्षणादि
 अथ यथेदुता लक्षणा॥ ऊतुके स्यादुता लस्त्रिपा मध्यगतिस्तथा। गेयः शांते च प्रंगारे काप्या लो गः प्र

४. ४३६५ मालवीय रघुनाथ रायः ॥ अनेद संजीवनीः संगीत कुल ४० पत्र

संस्था। जयमंगल नामा च २४ तिलकोऽप्यललितः २६ क्रमात्। प्रंगारे वादिताले प्राक् पुत्रा युर्वर्द्धनो सवेरा वीरे च द
 ताले च शेरवरो नागवृद्धयो। प्रतिमंठेर सेहास्ये पुशा दो वंशवर्द्धनः। लो गदो मधुरः प्रोक्तः। काक एष दयलील मया
 गारे निर्मलो ह्येयः कीडाताले मलापदः॥ लघुशेखरतालेन वहुते कुंतलो मतः। विषलं नेतुक मलो कं पातालेन
 गीयते॥ निःसावताले वीरे च बाहुश्चात्र स प्रदः। गेयो वीरे स प्रंगारे प्राक् ताले नंदनोऽकवान् प्रतिमंठे वीरहास्य
 कामे सुचंद्रशेखरः॥ प्रतिमंठे स प्रंगारे कामदः सफलः स्मृतः॥ द्वितीये स्यादसे हास्ये विजयो जीवित प्रदा कंदर्पः
 करुणो हास्ये प्रंगारे वादिता लतः॥ वारे प्रंगार संयुक्ते क्रीडा रत्ने जयमंगलः॥ एकताली लये गेय सिलको वीरका
 मयो॥ प्रतिमंठे नललिता प्रंगारे सर्व सिद्धिदः॥ इति सल गसू उ प्रकरणे षोडश ध्रुव कलक्षणाः॥ १॥ अथ
 मंठकलक्षणाः॥ षण्मंठका नृप्रवक्ष्यामि मुनि॥ कानु समा सतः॥ ध्रुवा नुया यिन स्त्रे सुः स्रुडे स्त्रि न स संगीत के॥ ज
 यप्रियोरसे वीरे ताले जगण रूपके। प्रंगारे मंगलो लेन॥ तद्वत् सुंदरः स भूतः॥ कतुणे वल्लो रेण॥ ५॥
 लाघो वं तना दसे॥ संपेऽदुते सकमलो ०० षडमी मंठकाः स्मृताः॥ इति षण्मंठकाः॥ २॥ अथ प्रतिमंठकाः॥

नवमो गीतनिष्ठः श्रीकरो मवमो पिसव ॥ इति श्रीकरः ॥ १५ ॥ अथ पुनरुक्तः ॥ सुकुंदताल उद्गा
 देधुवेयस्य मंठकः ॥ आलो गोममथस्तालः सुत्रोयं प्रकीर्तितः ॥ रसे शांते हरेः स्तोत्रे रागे प्रचमके तथा ॥ अत्र गोगा
 लवरितं वसिनां संविशे प्रतः ॥ इति पुनरुक्तः ॥ १६ ॥ अथ गौरी प्रियः ॥ पार्वती लोचनः पूर्वधुवके सिंदूरनंदनः ॥ मंठकश्च स
 र्थीतः ॥ सिंहविक्रीडितस्ततः ॥ केदाररागो गीतयो हरे गौरी समागमः ॥ गौरी प्रियः सुखदद्यात्तुल्यो के प्रियता कजं
 ति गौरी प्रियः ॥ १७ ॥ अथ वतुगाननः ॥ आदिः स्यात्तं के ताल धुवको हुतमंठके ॥ ततश्च प्रतिमंठः स्यात्तु प्रयो
 गविप्रेमतः ॥ रसो यदृच्छया तद्दृग्गच्छ भुतिशर्मदा ॥ गेयोगायकमुखेन वतुगाननो ॥ इति वतु
 गाननः ॥ १८ ॥ अथ हरशर्मकरः ॥ आद्यश्च वतुगोयवद्वितीया प्रतिमंठकः ॥ मंठको रुद्रवा संश्वके दारे गीयते सदा ॥
 बोद्धे तौरसे कामे पार्वत्या सहवर्षिते ॥ हरशर्मकरो यं यशशिवशर्मकरः परः ॥ इति हरशर्मकरः ॥ १९ ॥ अथ गजे
 गतिः ॥ गजेन्द्रगतिना पूर्वो मध्यो मंठक तालतः ॥ आलो गोमयतितालेन रागमको ॥ ते विष्ठाद्यते ॥ गणेशस्तु वसं
 को सौरवेणैव गीयते ॥ यद्वा न्यकथया युक्तौ नयत्रनियमो मतः ॥ गजेन्द्रगतिराख्यातो मंठको दत्तिलेन उ ॥ इति २५

वेसादिगुणानेवेशः ॥ रमाया लक्षणमिदं श्रोत्रयोश्च मुखवदो ॥ उद्गादे स्यात्तदद्वंद्वमालापोधुवके लवेशो वेगाद्या
 यमकेः साद्वंद्विका सा सिधायते ॥ आलापः स्यात्तदुद्गादे पदं बोद्धा जं सकृत् ॥ आलापोधुवके स्यात्तमालप्रिश्च
 प्रयोगजा ॥ विपुलेति समाख्याता तृतीया सैकतालिका ॥ इत्येकताली लक्षणं ॥ २० ॥ इति सूतः सप्तविधोधुवादि
 ः परिकीर्तितः ॥ इति प्रबंधध्याये सप्तविधध्यायां लग्नसूत्रप्रकरणं ॥ ॥ मन्त्रायज्ञोद्भवैस्तैः किं ज्ञानैश्चानिजे
 क्षया ॥ विसृतामिधुवेयानि न प्रोक्तानि पुरातनैः ॥ तत्रादौ लेशं तरेण धुवकलक्षणं ॥ धुवश्चतुर्विधः प्रोक्तस्त्रिचतु
 पञ्चषष्ठदः ॥ उत्तरोत्तरं मुख्या सेतु स्यात्तद्यदुच्यते ॥ पदद्वये तदादिः स्यात्त एवमादित्रयं मतं ॥ येन केनापि ताले
 न गीयंते ते रसेन सा प्रद्यदोपि प्रयोगाः ॥ स्तूते गीतको विद्वैः ॥ नानाविधप्रयोगाद्याश्चास्मादपि विशिष्यते
 तस्माच्च प्रतिमंठाद्यस्ततो द्वित्रिसंख्यतः ॥ प्रमंठस्तानकानो हवद्वे विस्तरतो धुना सकृत्प्रमंठयुक्तः स्यात्तय
 दृष्टोस्तानकं लवेशं अतेयातस्परचना प्रयुगसा प्रतीयते ॥ उद्गादे प्रतिमंठश्चेत्तदैकपदमात्रया ॥ प्रकृत्या
 द्वितीयं स्यात्तप्रयोगाद्यस्तृतीयक ॥ चतुर्थे प्रतिमंठश्च पंचमः पूर्ववत्सतः ॥ षष्ठः प्रमंठसंख्यः प्रयोगः स्या

॥ इदं प्रथमं यद्विनायकं गौडी च प्रति तालं अरोगो मालवकैश्चिः ॥ दीपः स्यात् सा च तीर्त्तः पूर्ववत् ॥ वा सु म म
 ॥ चैक प्रा स स मा यु क्तं मृती यं खंडं सु च तो वे द सी ता र ती वृ त्ति स्तालः ॥ कं काल के म तः ॥ वी स सः कं कलो रा गो जु पु स
 ॥ अ ग ता म ताः ॥ १२ मेः पंच जल स्यै को ला रा प्रा मो ध तिः ॥ पदे ॥ से इ स्तु ये व सं तार वो रा ति ली टी दि ती य कः ॥ ताल आ
 ॥ र ल टी वी ह तिः ॥ घु रे वा मि स ड्र णा ॥ १३ डं डं डे ग णाः ॥ ध इ ध इ प्र दो गो श्रो त रो त रा ॥ १४ आव र्त्ते न च डः ॥ १५ ड मा लो गं पु र्व
 ॥ व द्दे द रा ॥ इ ति नो दी व द्दे नः ॥ १६ स्तु ये लो मो दि कु प्र वं ध मे याः ॥ सु ख स म्भ द्ये म द्या ति उ वि ष यं न लि खि ता सार ती
 ॥ म ता रा ॥ १७ इ ति सार ती म ता नु म त्त लो क मे द्या द द्या प्र वं धः ॥ ए व ॥ इ ति सार ती म ती उ वि ष यि प्र वं ध प्र क णा ॥ १८
 ॥ अ थ सार ती म ती य मं ठ काः ॥ त वा धः स स ताले श्च र ॥ उ द्रा ह स्ति पु रे ताले म ल प्रा ॥ १९ त मु क्त का ॥ २० ति श्च प्र ति ता
 ॥ ल श्च ध्रु व के सं म तो त ता ॥ पू र्ति श्च व पु रा खे न स वा लो गो नि ग द्य ते ॥ उ द्रा र्थी ला प्र कं पू र्व प्र दो गो र्ति य ताल क ॥ य
 ॥ ती य तिः स मा ख्य ता मं ठ के स स ताल के ॥ इ ति स स ताले श्च र ॥ २१ अ थ म ति वि ला सः ॥ व जे लु ये दि पु रि त ड
 ॥ द्रा हे य ति सं यु तो ध्रु व के हं स कः ॥ २२ को ध रि णो व य द्दे द्या ॥ आ तो गो व र्त्त तालः स्यात् ॥ मं रे म ति वि ला स को इ ति

ति वि ला सः ॥ २३ अ थ ति ली लः ॥ आ रं तो मं ठ तालः स्यात् ॥ ध्रु वे तालो व द्दे द्या ॥ व ती लो यं स मा ख्य तो मं ठ के
 ॥ ति ली ल कः ॥ इ ति ति ली लः ॥ २४ अ थ म द न व ल लः ॥ मं ठ ताले स ड् द्रा हो ध्रु व कः सिं ह नं द ने ॥ आ तो गो म ल्ति का मो दो
 ॥ मं ठ म द न व ल लो ॥ इ ति म द न व ल लः ॥ २५ उ द्रा ह स्ति पु रे ताले ध्रु व को मं ठ के त था ॥ प्र ति मं ठ क तो य व र्त्त या ता ल स त म त
 ॥ स र्व सं ध क रे मं ठः सो यं स स नै क तः ॥ गो दो लो पं च मे रा गो व सं ते वा ल द्दे द्या ॥ इ ति सं ध क र ॥ २६ अ थ पंच ताले श्च
 ॥ पंच ताले नि व द्दे यो ॥ सु ख्यो गो ड त वे स्त था ॥ से वी रे नि व द्द अ थ पंच ताले श्च रे म तः ॥ दो रे स्तु त्वा मु ल न थो ल ल त वे गी
 ॥ न ना य कः ॥ अ थो न्ना र्थ नि व द्दो पि रा ज्य ते दे तु र मो त वे द ॥ इ ति पंच ताले श्च र ॥ २७ अ थ इ त विलं वितः ॥ दि वि धः क
 ॥ थ र ते सो यं ना य इ त विलं वितः ॥ उ द्रा ह स्ति पु रे यं स मं ठ के व दि ती य कः ॥ पु न स्ति पु ट के नै व मं ठ अ त द नं त रं ॥
 ॥ अ वा स्ति पु ट के र वा तो मं पा तालो द्दे व स्त तः ॥ अ स्य रा गो र स श्चो पि गाय के न द द्दे द्या ॥ गो दो वि शे ष ता का मे
 ॥ स व क्त र रि का र्ति वः ॥ २८ इ ति इ त विलं वितः ॥ २९ अ थ श्री प्र दः ॥ लं की शो थ ज य श्री श्च मं ठ क श्च व ती य क
 ॥ ३० गो य मि याः ॥ मू ड मं ठ के मि न्थि यः प्र दो ॥ इ ति श्री प्र दः ॥ ३१ अ थ श्री करः ॥ श्री रा गो र मि थि यः सु त्पार

पूवंप्रातः पूर्वकालमध्याह्नः। इतीयेजयतालः स्यात्तु मात्राः पुरोदिताः। वीरादुतेवकैः शिक्कां गयेनाम हयांकिते। इति
दलकं। अथकीर्तिकृतारसेवीरेतथासाहेकीर्तिकृतपरिकीर्तितः। खाग्रिमात्रादुतेः षंडेस्त्रिभिर्मना यतालसु कृत
यंमध्यं प्रासद्युतं सगेमालवकैः शिके। वृत्तिस्तु सास्वतीतत्रातिगौ। अथयोगधुक्कामेलायकं स्मृतीये स्यात् प्रतोः कृतं सनाम
मृत्। गीतातवसदा नोगमालायेपासमादिशेका। इति कीर्तिकृतं। अथविजयलक्षणां विजये पंचमं। सूरराग
जरसाः क्रमाद्यश्रीरागः पंचमश्चापिवसंता रयास्वतीयका। उर्याः कर्मादगौ। स्यात्तु ततो नदनरायणः। जयमंगलताल
कपुनः श्रीनंदनो मत्तः। वीरविक्रमसंज्ञो न्यश्चतुर्थः सोमवल्लभा। वृत्तिता पुत्रकश्चाते रसः कामः पुरः स्त्रितो वीराय काम
लोचनस्य सुये रसो मत्तः। रौद्रः पंचमकैः षंडे प्रोच्यते मानप्रदतिः। द्विद्विद्वदः प्रमंठो यशोर्चमं न संयुतः। आलो गोपत
लेत्रिष्ठानगामका वित्ता। अस्यान्नासः प्रमंठे स्यात्तु गतुर्मीमांकितस्य वृत्तिः। शुभाशिनो दयो देवा विजयं सुमुदा वित्ता। इति
जयलक्षणां। अथ उमा तिलकः। आद्यः षंडो वसंताख्ये पूर्वर्त्ये स्यात्तु तीयका पंचमं। पुनर्धनादी वृत्तलो वीरादुते र
तीये देवराख्ये। रौद्रे स्यात्तु सिद्धनेदना। तोडी रागश्चतुर्थे स्यात्तु राते प्रताय शेखरकं कालः पंचमं रागः पंचमः स
नके। न अथधन्यासिको रागे कटुणे सोमवल्लभे। अतो मालवगौ उ स्यात्तु ताले रंगवित्तस्य एका मेवा रेचगा तया

सममवित्ता। प्रतावकेश्वनामांकः स उमा तिलको मत्तः। अस्या श्रोता चगा ता चम हर्दिकलला प्रवेदः। इत्युमा तिल
नका। अथयस्य कटु जिनसं स्यामितामात्राः षंडे षंडे निधो जिता। लास्करे उरगा स्त्रालो रागो राजप्रियो मत्तः।
उद्गाहं पूर्वमावर्त्ततो परौ गमका वित्ता। गेयो गारे तु मेला पोदिया वृत्ति प्रमंठकः। आतो मं रचरो त्यश्चा वने उनाम
कटुपितो नानो वं न मेवा सिद्धं। अथयशिशो रवदः। शशिशेखरखंडे धन
स्यात्तु इतरो द्वैः। कामो नयानको हा स्यो वीतसः कटुणे ह्यु मालव श्रीरामकति दी पोमः। तारकस्तथा वेला
लीगंडे कतिर्वरा रौद्रं पुनः। वृत्तिता लोचने पूर्वगा तु किदं प्रसन्नता। श्रीरागो यत्रिगमिश्चततः स्या सोमवल्लभ
। पर्वतलोचनस्तालो रतिनंदो ह्यमः पुनः वेद षण्ण पुरोगी वा ततश्चालः। प्रमुच्ये रचततो यं श्वरु रोगी वा तदो न
गं प्रकारायेन। सर्वानपि समावर्त्तन्त्या सश्चाला प्रकमतः। अस्या गता चिद्वस्तु कामदस्त्रन तिष्ठति। इति शा
शिशेखरः। अथयनादी वदना। आला प्रादिश्रुतः षंडो रतिवृत्तौ रथे ह्योः। नादी वदं न मेहो सौ ग एण्ड धि
ननायथा। श्रीरागो मठतालो यकैः शिकी कामजोरसा। धावाली चग लाहेयाः पंचदो नो कजः सक्तः। रासपुन

पंचमार्चिरीगणपूर्ववमालवप्रियाः॥ इतिमालवप्रियाः॥ अथप्रतापलक्षणं॥ द्वादशाक्षरकाः षंडाः सप्तद्वेयाः प्रता
 दे॥ तालश्चद्वेयाकारोरागः सामिकमध्यमः॥ इतिप्रतापः॥ अथप्रथमः॥ पूर्वषंडद्वयं प्रोक्तमात्रो गेयं चकनथाः
 स्वरेयकमलेप्रमथोर्भेस्त्रिदिमितैः॥ इतिप्रमथलक्षणं॥ अथनिलयः॥ नयतालैर्ननिलयोगेयो संतापसामिके
 तुर्दशाक्षराः षंडाः पंचवेवात्रप्रकारिताः॥ इतिनिलयः॥ अथनागवल्लभाः॥ नवषंडास्त्रिदिमितैर्वर्षेस्तालेश्चमालि
 पंचमार्चिकरागः स्यात्तगीतेस्त्रिचागवल्लभे॥ इतिनागवल्लभाः॥ अथस्वस्तिकः॥ विडेयः शोखरस्तालोरागेऽप्र
 मिके॥ भूपाक्षराश्च षंडाः स्वस्तिकेवाख्यसंज्ञाः॥ इतिस्वस्तिकः॥ अथगात्रविलक्षणं॥ सुगतिर्व्यवतालः स्यात्
 कर्भेर्द्वयेडुकैः॥ सप्तनखररागेचपदैर्द्वयः सगात्रुकिः॥ इतिगात्रुकिः॥ अथललितलक्षणं॥ त्रिषंडः स्याद्विचारी
 स्तालैश्चाष्टादशाक्षराः॥ षंडाद्याष्टिकस्मेलालितोत्तारतीमतो॥ इतिललितः॥ अथलीललक्षणं॥ नखरेके
 र्वर्षेरागैस्तालेर्ननेष्टया॥ षंडैश्चतुर्भिर्गेयोसौ प्रवर्धे लीलसंज्ञकः॥ इतिलीलः॥ एतेत्रयोदशाख्याता
 नागालयस्त्रितैः॥ संकीर्णाः स्युः पुराप्रोक्तास्ततोनागोपयोगिनः॥ इतिपाताललोकगेयवद्योदशप्रबंधप्रकरणं
 एवं॥ पञ्चविंशतिशब्दमादिवाः प्रबंधात्तारतीमतोभूषानामप्रतोमेयानथनानाविधान्शृणु॥ इतित्रिंशद

प्रबंधः॥ तारतीमतजानादौदशवक्ष्यामितेष्वध्यातव्यदौत्तारतीवल्लभाः॥ धनप्ररागसंज्ञाः तवस्तवसंज्ञा
 षंडेद्वेयासमोषंडैश्चतुरोमतः॥ मात्राद्विदिताः प्रोक्ताः षंडेद्विद्वैशिकोलाद्योतिः समाख्याताश्चकनथा
 जोरसः॥ द्वितीयं शांतसंज्ञं सोवतीरुत्रिसंयुता॥ गोदोतिस्माद्युक्तमासंयात्रतीयकांलाद्योतिर्सेरोदपदं
 सकेलयोऽसंयुतचतुरंगेयं विविधैर्गमकैर्दुतां मार्गतालेत्रयोमेयाः शेषं पूर्वसमं मत्तं तृतीयः प्रतिमठः स्याद्विरोध
 दाहताः॥ कर्तुर्नोमांकितालापस्यामेरोत्तपनामयुक्तः॥ इतिनागवल्लभाः॥ अथसुरसुंदरलक्षणं॥ द्विमात्राः स्व
 शृंगारः सुरसुंदरोऽप्रबंधेविपुलस्तोत्तान्यः कामवीरजोऽर्चिश्चसावतीतवरीतिः पांचालिकामतातृतीयंगमकैर्द्वि
 यद्यालापसंयुता॥ तालोमितोयं विलेयः कविरूपातिधयुक्तः॥ आलापः स्याद्द्विद्वयः स एवाभोगसंज्ञकः॥ नेत्रविंद
 संयुक्तं पूरयेत्सत्यबंधकं॥ आलोगेरांकरस्तोत्रं प्रसादेतिपदांकितं॥ इतिसुरसुंदरः॥ अथकमलानंदः॥ विषदेक
 लानंदे षंडे षंडे पदद्वयावेदाद्विसंमितामात्राः प्रतिषंडं विनिश्चिताः॥ तालेवाचपुरेसायंकांनश्चालापसंयुतः॥ रसे
 वगातवोऽतिपूर्ववदावरेरागीवाचपदमालापंप्रयोगैर्नामनूपजं॥ कर्तुंश्चाख्याप्रकर्तव्यापुनश्चालापजंपदाः॥ इति
 कलानंदः॥ अथकुंडः॥ त्रिवस्तुतैर्कुंडः स्यादंतमात्रविषंडकां षंडास्त्रेदिपदास्तरिप्रासांमेलापकोऽंतमप्रतिताले

तिविद्याविलासः॥२॥ अथविषमप्रबंधः॥ गीता पूर्वपदं पूर्वपरदेहमकाचितो॥ युगपरध्रुवकेन्यासोविषमोदं प्रकीर्तितो
 इतिविषमः॥३॥ अथवागीशः॥ पूर्वपदं समावर्तपरंग॥ त्वाकवेयतिः॥ सप्रासो धमत्सविषयो वागीशो योगिवल्लभः॥ इति
 वागीशः॥४॥ अथविमलेक्षणः॥ द्विदिपादास्त्रयः खंडाधुवो गेयः स्तुतं गयुका॥ आदितालेन गातवो गीतहे विमलेक्षणः
 इतिविमलेक्षणः॥५॥ अथरसकलप्रबंधः॥ रसकंदसुखं यरसे गेयः सदाबुधैः॥ स्वेच्छया रागातालात्यागेधो सौनाकवा
 सिद्धिः॥ इतिरसकलक्षणः॥६॥ अथरसकलक्षणः॥ रसकेनैवतालेन रासकलदसातथा॥ द्विदिगं दसवावर्ण प्रयोग
 याश्चरसको॥७॥ इतिरसकः॥८॥ अथरसकलक्षणः॥ अष्टपात्तयदोवापित्तरिप्रासे समन्वितः॥ रसको रतताले स्प
 रसाष्टादेवा विनिश्चिता॥ इतिरसकः॥९॥ अथलंलकः॥ ध्रुवावृत्तिप्रयोगादपादे मुक्तुहोतकेः॥ जीलावृत्तिलोके
 लालातालेवलंलकः॥ इतिलंलकः॥१०॥ अथसुरप्रियः॥ सप्ततालः सप्तरसः सप्तरागेः सुरप्रियः॥ ध्रुवः सप्तवर्तवैवगे
 यो सौ सुरनायकः॥ इतिसुरप्रियः॥११॥ अथसुलीललक्षणः॥ सुलीलो गजलीले स्यात्प्रयोगादौः प्रदेवुतः॥ रसे शाने
 वनेयो सौ सलीलं सुरलाभया॥ इतिसुलीलः॥१२॥ अथबंधुरलक्षणः॥ बंधुरो विमितैः षंडैरागाताले शतस्समैः॥ विडे

यश्चंदसाबंधवंधुगेतं वुवर्द्धनः॥ इतिबंधुरलक्षणः॥१३॥ अथमधुरलक्षणः॥ मधुरेपदप्रदं स्यात्प्रपदताले लो
 स्त्रवे॥ विधातवपदप्रदं सुखाहायै रलंकृतं॥ इतिमधुरः॥१४॥ अथश्रीविलासः॥ पंचतालेः पंचरागे स्तावडसपदेन
 पंचलाभाचितैर्गेयः श्रीविलासः प्रियः सुते॥१५॥ इतिश्रीविलासः॥ अथश्रीवसः॥ वितिः षंडैरसे श्वैव श्रीवत्सो गम
 काचितः॥ श्रीहरिस्तव संयुक्तो गेयः सर्वांशसिद्धिदा॥ इतिश्रीवसः॥१६॥ एवेते दिव्यसोमो हाश्चचारिशच संन्याया
 गातया दिव्यगंधर्वदेवानां पुरतः स्तितैः॥१७॥ इति दिव्यप्रबंधप्रकरणः॥१८॥ अथनागलोकगेयप्रबंधप्रकरणः॥ त
 दौ सुनंदः॥ रसके सौ सुनंदस्यारसप्रवर्णः प्रदेपदे॥ विषंडे यरसे वीरे रागे गायिक पंचमे॥ आलापातो गसः इतः
 नंदैः परिकीर्तते॥ इतिसुनंदाः॥१९॥ अथमुकुलः॥ मल्लिकेशु कुलः प्रोक्तो बार्द्धि षंडे॥ पृथ्वीजाः॥ षंडा गायिको गेडे
 गेसौ देवलाभया॥ इतिमुकुललक्षणः॥२०॥ अथमेरुलक्षणः॥ रंगताले सुमेतुः स्यात्प्रपदं सामिकरा गयुका वते
 दमितैः षंडा गेयाः पूर्ववदवत्॥ इतिमेरुलक्षणः॥२१॥ अथमलयलक्षणः॥ दिव्यसैः पंचतिः षंडैरागे षड्भाषिते मत
 लाभया मलयो नाम ताले विपुरलोचने॥ इतिमलयः॥२२॥ अथमालवप्रियः॥ गेयो मधुरतालेन खंडैरेकादशाः कने

गीता मदालसो प्रजीवारवा वक्ष्येतां श्वसमासतः॥ अथ तत्रादौ कमलः॥ रतितालेन कमलो गंधारेकः प्रपंचम
 उद्धृत्य तथा नोगो देववा गयारसः स्वतः॥ इति कमलः॥ १॥ अथ विमलः॥ विमलो नंदनेताले रसेका मेदि घंडकः॥ ल
 यो गः सदा लापो द्विपदः पूर्वगेऽं त्रगो॥ गायके सुनिदाः प्रोक्तो गेयः षडेव मधमे॥ इति विमलः॥ २॥ अथ कुंतलः
 केशिके॥ मधमे गेयः कुंतलो जयतालतः॥ रसो वीरादु तो तत्रो संपूर्व वदाचरेत्॥ इति कुंतलः॥ ३॥ अथ रतिदर्पणः॥
 नातिनिष्ठादिनी प्रोक्ता तालश्चामरकंकटः॥ तिन्नकेशिकरागश्च हास्यां केरतिदर्पणः॥ बलांकितस्य चास्यस्यादाद
 वते हयं हयं॥ पदयो रूचिरालाप उद्वाहे वपदं सकृत्॥ इति रतिदर्पणः॥ ४॥ अथ पार्वतीलोचनः॥ पार्वतीलोचनेनाल
 पार्वतीलोचनो मतः॥ गौड पंचम के वीरेशो धेविमलवद्वेशः॥ इति पार्वतीलोचनः॥ ५॥ अथ विजयानंदः॥ नंदे विज
 यतालः स्यात्पूर्ववांते पदद्वयं॥ रागो वनामंग गंधारोऽदुते चालाप संयुते॥ इति विजयानंदः॥ ६॥ अथ चित्रः॥ च
 द्धुया तालरागो स्यात्तां सञ्चि प्रलापया॥ शेष विजयवत्यां लंगीते सिं शिवसंज्ञके॥ इति चित्रः॥ ७॥ अथ विधिवः॥
 विधिवे देवता प्राप्ता पूर्व मध्ये पदं पदं॥ षंड युग्मे तथा नोगे प्रयोगालाप संयुते॥ उद्वाह न्यास संयुक्ते शेषं यादृच्छे

पदनः॥ ८॥ अथ मकरप्रबंधः॥ मार्ग हिंदो लरागे स्यात्ताले च जयमंगले॥ गद्येन मकराख्ये दधन पुत्रफलप्र
 दः॥ इति मकरप्रबंधः॥ ९॥ अथ जयश्रीः॥ जयताले जयश्रीः स्यात् रागो विजयवल्लभो प्रयो ज्ञा सारसे वीरे लवका
 मनसंगरे॥ इति जयश्रीः॥ १०॥ अथ वर्षसारः॥ वर्षसारश्च उः षंडो राग स्यात् च वितरितः॥ देवस्तु नो प्रयो ज्ञा सो गीतरादु गी
 तको विदै॥ इति वर्षसारः॥ ११॥ श्रीरंगो मार्ग रागो स्यात्प्रदितां पुत्रके लमो गेयः पूर्वक्रमेणैव तस्मात्सकल दोमतः॥ इति
 श्रीरंगः॥ १२॥ अथ रंगतप्राणः॥ आलापो द्विपदः विदेयो रंगभूषण संज्ञकः॥ रंगभूषणतालः स्यात्प्रोषं वाध यद्वयं॥ इति रंगत
 प्राणः॥ १३॥ अथ मुकंदः॥ उद्वाहं तु समावर्त्तयु नोगेयः सुलंग युक्ता॥ मुकंदस्य ध्रुवे सुनिः शर्म दो सो द्रुवः॥ इति मुकंदः॥ १४॥
 अथ चंद्रवदनः॥ प्रतिमं ठलये नंदु वदनो मार्ग राग युक्ता॥ युक्तां तां तेथ कामे वा चंद्रवदः सुखदो सने॥ इति चंद्रवदनः॥ १५॥
 अथ वीरश्रीः॥ वीरश्रीः स्याद्दे दधं उस्ताले मार्गे चरति युक्ता॥ वीरश्रीं गार रसवो रागो मार्गो तिधो मतः॥ इति वीरश्रीः॥ १६॥
 अथ वीरनिर्मलः॥ उमा तिलकतालो हो हेयो सौ वीर विक्रमः॥ गतिने दा स्वगातवाः शेषं यादृच्छे कंतवेशः॥ इति वी
 रिक्रमः॥ १७॥ अथ विद्याविलासः॥ उद्वाहं तु समावर्त्तय पराद्दे विषमग्रहः॥ मेलापः पद्यवदः स्याद्दधे विद्याविलासः॥

कपाचितं घणं। आवर्तयति यः सम्पत्कं कंठसंगानिराकुलः॥ विमित्रसुविनिःष्ठो नैर्मंदे मध्ये वतारके॥ ऊरलोवा
 वः प्रोक्तः कंठस्य। दोलनाभ्रदुः॥ मंडावा रयनुप्राप्य मंडमायातियः स्वरः॥ आहतः सनुविहेयो यं ये स्मिन्गीतसा
 र॥ मंडाभ्रमं तथा तारं॥ क्रमाद्य स्वरया वजेत्॥ उल्लासितः सनु प्रोक्तो गायको वासको रक्तः॥ वज्रकंपसमाधुक्
 लावितः परिकीर्तितः॥ हृदयस्थितं दुःकारात्। कुंकृतो गमको मत्तः॥ साधुस्वारे मुखान्तः स्थापुदितो यंप्रकीर्तितः॥ ना
 यमध्यंततो मंडप्रदुक्तेयः सनामिताः॥ द्वित्रिलक्षणसंयुक्ते मिस्रका परिकीर्तितः॥ प्रयोगा गायकैर्व्यास्तान
 मानसमानकाः॥ सुवक्ताः श्रुतिसंयुक्ता मूर्च्छना निरलंकृताः॥ दर्शयतिः कंठसंगिमादवेन समन्विताः॥ श्रुतौ स
 मनाः श्लाघ्या यथा सादिनिवाजिनः॥ विश्ववेगं न शंसंति नाहिलं रस्यते न यत्॥ लोके वा प्रेषिते रत्ने जवा ह्यति
 र्न जायते॥ इति गमकप्रकरणं॥ ॥ इति महाराजाधिराजपंडितपारिजातकदारमस्तस्य विनाडेत्यादिविबुध
 राजीविराजमानश्रीगदनपालविरचिते आनंदसंजीवनातिथने संगीतशास्त्रे स्वर्याम मूर्च्छना तानप्रथमत्रि
 णि गमसंवर्यणे नुमद्वितीयाध्यायः परिपूर्णः॥ ॥ ॥ अथ प्रबंधध्यायः समाप्तस्ततो देवलोके च

कसवेत्॥ इति विधिकः॥ ॥ अथ चातुर्वंधलक्षणं॥ मार्यताले सिम्रमके षड्कै शिकजातिना। उद्वाहाये हिं प्रादे च वा
 म्पादुरु पूजनैः॥ इति चातुर्वंधः॥ ॥ अथ पद्मासनलक्षणं॥ पद्मासनो षड्तिष्ठं डैस्ताले पदद्वंद्वके मतः॥ इत विलं वि
 ते धं धरागे धाडवपंचमे॥ निबतैर्गीयकैर्गैद्यः शर्मदः प्रोत्रयोः परं॥ श्रेष्ठो देवा र्वने नित्यं सोयं नागत्र कुव विशा इतय
 पासनलक्षणं॥ ॥ अथ हंसपदलक्षणं॥ मार्यकै शिकरागः स्यात्तातिगी धरपंचम॥ वज्रः पदे हंसपदे ताळो गजग
 तिमृतः॥ इति हंसपदलक्षणं॥ ॥ अथ शुभकरलक्षणं॥ शुभकरस्या विनिःष्ठः कामे तालववाचितः॥ जातिक काम
 तीरागेति त्रिमाने हरिस्तुतिः॥ इति शुभकरलक्षणं॥ ॥ अथ सोमकीर्तिः॥ गीतां सुस्तिवसं दुक्तः सोमकीर्तिरिति
 स्मृतः॥ रसे वीरेऽ हुते वा वतालरागौ स्वसंमतौ॥ इति सोमकीर्तिलक्षणं॥ ॥ अथ शिवप्रियः॥ शिवप्रियः शिवाकी
 र्ताताले प्रतापशेषरे॥ त्रिपंचमरागे वसयेवा लाय पूर्वकः॥ धंडप्रितयसंयुक्तो न्यासो वप्रतिमं ठके॥ इति शिव
 प्रियः॥ ॥ अथ मन्मथः॥ मुगो उकै शिके रागे सिहकी डित तालतः॥ मन्मथस्तु तिसंयुक्तः सिधं डो गीतमं उनः॥ इति मन्म
 थः॥ ॥ अथ मल्लिकामोदः॥ स्यात्ताले मल्लिकामोदे धैर्यो दार्यस्तवा चितः॥ गेयः पूर्वप्रबंधे ममल्लिकामोदसं दितः॥
 मोदः॥ ॥ अथ मदनः॥ विमंगिताले मदनो रागे संताण पंचमे॥ आलोग्युक् विषउ अथ तिमं डो व चो

गंगा गां गां धां नासा रां गां ॥ इति नृं ७ देवा मल्ल दणं ॥ २० ॥ छेवा टी मस तय का सव द्या सा स द्या मता स ग म प ध नि सा स नि ध
 म ग सा सा ग मां प्र धां न स म ॥ इति छेवा टी ल दणं ॥ २१ ॥ क विक्र म्प रौ उ तं प व नं षा उ वं वि नो वि स रि ग म ध नि नि ध म ग रि
 स नि नां सां रां गां मां धां न ॥ इति क ला द्यो र ल दणं ॥ २२ ॥ ए त्रि गां धा रा ऊ द्वा इ स्या व दे शा ख्या सो अि ता तु पा ग म प धा न
 रि ग म रि नि ध प्र म ग गा म पा धां न रां गां गां न न धां प्र म गां ॥ इति ऊ द्वा र ल दणं ॥ २३ ॥ आ शा पु री वि पा ल स्या दे व त्या गा र
 पां गिका ॥ ध नि स रि ग म धा ध म ग रि स नि ध धां न स रां ग म धां ॥ इत्य ऊ द्वा र ल दणं ॥ २४ ॥ कौ शिकी ष ड् म धि षा रां गां गां पंच मो धि य
 सा री ग म ध नि स ग सा नी ध म ग रि सा ॥ सा री ग री ग म ग म धा म ध नी ध नी स इ ति कै वि का ल दणं ॥ २५ ॥ ना थ रा म ह ति ती षा
 स त्र य का ष लो मि ता ॥ स ग म प ध नि सा स नि ध प्र म ग सा सां गां मां पां धां नां ॥ इति ना थ रा म ग रि ल दणं ॥ २६ ॥ सूर वा ल
 व दे शा ख्या म त्र द्या प ह ता तु पा म ध नि स रि ग मा म ग रि स नि ध मा मां ध नां स रां ग मां ॥ इति सु र वा ल ल दणं ॥ २७ ॥ रो मि
 तो ग व द्या ग मा र म यो व ला उ लः शु ते ॥ ग म प ध नि स ग ग स नि ध प्र म गा मां मां प धां नां स रां गां स रां धां नां म मां इति व
 ला उ ॥ प रि पू र्ण ॥ इति षा उ व रा ग प्र क र णं ॥ ॥ अथ संपूर्ण राग प्रकरणं ॥ ॥ मालव श्री अरा गां गां पू र्ण ॥
 म प ध नी सा सा नी ध प्र म ग री सा सां रां गां मां पां धां नां सां सां रां गां म पां ध नां सा इति मालव श्री ॥

मंडा यां न ही ना यां दी का ध प्र म ग रि नि धा ॥ इति दी का ॥ ॥ रो हि ण्यो स ही ना यां सू त ॥ प्र म ग रि नि ध प्र ॥ ॥ इति
 ॥ शिव दा यां स ही ना यां स मि रा म ग रि नि ध प्र मा ॥ इति स मि रा ॥ ॥ शर्म दा यां स ही ना यां स्वा हा ग रि नि ध प्र म ग ॥ ॥ इति
 स्वा हा ॥ ॥ र मा यां स ही ना यां त नू न पा श रि नि ध प्र म ग रि ॥ इति त नू न पा श ॥ ॥ र ति ना शि का यां स ही ना यां गो म द
 नि ध प्र म ग रि नि ॥ इति गो म द न ॥ ॥ इत्ये को न पं वा श त्तान प्र क र णं ॥ ॥ इत्यु क्ताः षा ड् वाः शु द्ध ता ना नं द प्र यो ध य ॥ श
 प्र स्ता र ले दे न कू ट ता ना अ ने क शः ॥ प वं सं ख्ये य मा णा ना श तं वे दो त रं स वे श दि गु णं व र्णं सं ख्या त्पो रा गां गां गां शु तं क रं ॥
 ज त हु श्प ते ॥ गां द य त्प्र ति ता स तो गा य ना व ह वो दृ षा सि द्धु का रा ग को वि दः ॥ न के ना प्य क्ते रा गः प्रा वि तः कृ ति श म
 दः ॥ स तं ग तो पि दृ षा स्ते दृ षा ये व व ड् श्रु ताः ॥ ते सै श्वा प्य क्ते रा गे ता द गे व श्रु तं म तां त स्मा च मूर्च्छ ना दी नां वि स्त र ण्या नि
 र्थ कः ॥ य था मो ह प्र प न स्प र्शं धे पु स्त क सं त य ॥ य मू ठा श्वा ल्य वि द्वा ना नो क्त्वा शु वि दं त्य दः ॥ ते प्र वो धाः शु वि ड् पा व य
 वि स्त र शं नि शि तः ॥ त द्वा व ह वः प्रो क्ताः ॥ स्व स स्त रो प्र यो गि तः ॥ त न्वा रा ग नि ध मा दो उ वा दी व व द्या मि तः ॥ उ वाः पा उ
 ॥ पू र्ण रा गा व वि स्त र ता ॥ प्र च म्ब र श्रौ उ वः स्या र पा उ वः ष ड्वा रो म तः ॥ पू र्ण स स्त रै रे व त ज ने दा ध उ वि द्यः ॥ आ रो

स्तारः पूर्ववत्तासु निषादाद्यक्रमेण निधपमगरिसर्गः इति ताराः ॥ धपमगरिसर्गः इति श्रुतः
 स निधपः ॥ इति रोहिणी ॥ मगरिसर्गः निधपम इति विवदागरिसर्गः निधपम इति शर्मदा ॥ रिसर्गः निधपम
 ति रमा ॥ स निधपमगरिः ॥ इति रतिनायिका ॥ इत्येकविंशतिः प्रोक्ता मूर्च्छना मूर्च्छना निधपः ॥ त
 वोक्रमतो ग्राह्या विशेषो वनिरूपते ॥ इति रागाध्याये मूर्च्छना प्रकरणां ॥ अथ तानप्रकरणं ॥ षड्ग्रामसूत्र
 सप्तमूर्च्छनायामयोदिताः ॥ तासु षड्जं दुविहीनासुतानाः सप्तयथाक्रमं ॥ अग्निष्टोमस्तथा तपस्विष्टोमोऽस्मादाजि
 ययुः ॥ षोडशी पुंडरीकाख्ये श्वमेधो राजसूययुः ॥ अथ प्रस्तारो यथा ॥ उत्तरमंडोऽसवर्जिता अग्निष्टोमः ॥ नि
 धपमगरिनिः ॥ इत्यग्निष्टोमः ॥ रजनीसवर्जिता अतपस्विष्टोमः ॥ निधपमगरिनिः ॥ इति अतपस्विष्टोमः
 ॥ उत्तरयथासवर्जिता वाजिपेयः ॥ धपमगरिनिधः ॥ इति वाजिपेयः ॥ शुद्धषड्ग्रामसवर्जिता षोडशी प
 रिनिधपः ॥ इति षोडशी ॥ मत्सरीकृता सवर्जिता पुंडरीका मगरिनिधपमः ॥ इति पुंडरीकः ॥ अथ श्रुतं
 सवर्जिता अश्वमेधः ॥ गरिनिधपमगः ॥ इत्यश्वमेधः ॥ उक्तं सवर्जिता यजसूयारिनिधपमगः

ध इति मत्सरी देशाख्या ॥ १० ॥ देवाः केदावद्विज्ञः केदारः पर्वताश्रयः ॥ निधपमधनिः ॥ निधपमगसर्गः निधपम
 गां ॥ इति षोडशी केदारः ॥ ११ ॥ धपमगरिपर्वतस्यारवतुहंससु रागजः ॥ सगमधनिसः ॥ स निधपमगसर्गः सगम
 मां धनोऽस इति वदं सलक्षणं ॥ २० ॥ रिपोऽस्मिन् सगमधनिसः ॥ विदंगो रागजस्तथा ॥ सगमधनिसः स निधपमगसर्गः सगमध
 मधनिः ॥ मधनिसः स निधपमगः ॥ इति विदंगलक्षणं ॥ २१ ॥ इति रागाध्याये षोडशी ॥ अथ षड्ग्रामसूत्रं
 ॥ १ ॥ गौडवत्पंचमत्यागी विनिमादश्च रागजः ॥ निधपमधनिः ॥ निधपमगरिः स मिः ॥ नोऽसं रागं मां धनोऽस इति गौडवत्पंच
 मगः ॥ २ ॥ देवी पंचमसीनां चारंगं गगरिषलत्रया ॥ रिगमधनिसः ॥ रिसर्गः निधपमगरिः रागं मां धनोऽस इति देवी
 गलक्षणं ॥ ३ ॥ देशाख्या रिषलत्रया विगांधारा तु रागजा ॥ गमपधनिसः ॥ गसर्गः निधपमगः ॥ गमपधमप्रधनिः ॥ पधनिसः
 निसर्गः इति देशाख्या लक्षणं ॥ ४ ॥ उरं श्रीतोडिकापोपसत्रया गविदार्जिता सरिपधनिसः ॥ स निधपमगरिः स रागं
 धनोऽस ॥ इति उरं श्रीतोडी ॥ ५ ॥ वेलाउली सत्रतीर्थी विधवापोपवर्जिता ॥ धनिसर्गः मधपमगरिः स निधपमगः
 सरांगमधः ॥ इति वेलायती ॥ वेलाउली ॥ ६ ॥ नृक्षीरेया विगांधारामहीना चोपरिधः ॥ गपधनिसर्गः गगसर्गः

निधप्रमगरिसा ॥ इति उत्तरमंडा ॥ निषादाद्यैः स्वरेषु नः ॥ रजनीयं समाख्याता ॥ निधप्र
॥ इति रजनी ॥ धैवताद्योत्ररायता ॥ धप्रमगरिसनिध ॥ इत्युत्ररायता ॥ पंचमादशुद्धप्रकाश्या ॥ प
निधप्र ॥ इति शुद्धप्रकाश्या ॥ मध्यमाद्यत्सरीकता ॥ मगरिसनिधप्रमा ॥ इति मत्सरीकता ॥ अश्वक्रांता
मगरिसनिधप्रमगा ॥ इत्यश्वक्रांता ॥ उद्धताद्युद्धतामता ॥ रिसनिधप्रमगरिदुद्धता ॥ इति
वद्धता ॥ अथ मध्यमया मतवाः ॥ मध्यमं मध्यगं कृत्वा सप्तमध्यामिका मता ॥ पूर्वी सौवेरिका तवामग
॥ इति सौवेरिका ॥ हारिणश्चावगान्मता ॥ गरिसनिधप्रमगा ॥ इति हारिणाश्वा ॥ आस्था
दिः स्थावरिसनिधप्रमगरि ॥ इति कलोपनता ॥ शुद्धमध्याचषड्कृत ॥ सनिधप्रमगरिस ॥
॥ निषादाद्यैवगार्थीयं ॥ निधप्रमगरिसानि ॥ इति गार्गी ॥ धैवताद्योरवा मता ॥ धप्रमगरि
इति पोरवी ॥ हृष्यकार्यं च मात्वा ॥ पमगरिसनिधपा इति हृष्यका ॥ सप्तमध्यामता इमा ॥
मता ॥ निषादाद्याः सप्तत्वान्यास्ता यमंडाचरोदिणी ॥ शिवदाशार्मदाद्यैव रजनीवरतिना

तिराजसूयः॥ तानावापसहीनास्तासु देवकमान्मताः॥ सिष्टं कृत्वा वृद्धं स्वर्णं गोसवो यमहावृतः॥ विश्व
इत्ययं होतृप्राजापत्यश्च सप्तमः॥ प्रसारीयथा॥ उत्तरमंडारिवर्जिता सिष्टं कृत्वा सनिधयमगसा॥ इति सि
कथा॥ रजनीरिवर्जिता वृद्धं स्वर्णं निधयमगसनि इति वृद्धं स्वर्णं॥ उत्तरयता रिवर्जिता गोसवः॥ धयमगसा
निधयमगसनि॥ इति गोसवः॥ शुद्धपद्मारिवर्जिता महावृतः॥ धयमगसनिधयः॥ इति महावृतः॥ मत्सरीकृता रिवर्जिता दि
श्वजिता मगसनिधयः॥ इति विश्वजिता॥ अश्वक्रांता रिवर्जिता वृद्धयुक्ता॥ गसनिधयमगा॥ इति अश्व
क्रांता॥ उत्तरारिवर्जिता प्राजापत्यः॥ सनिधयमगसा॥ इति प्राजापत्यः॥ पंचमेनतथैवोनासृतीयं तानसप्तकं॥ अश्वक्रांता
मवेदाद्यारथक्रांता द्वितीयक्रांता विष्णुक्रांता रविक्रांता गजक्रांता वलस्पतिरा॥ सप्तमो नागयुक्ताः स्याद्वद्वयमाणा रि
नागयुक्ता॥ प्रसारीयथा॥ उत्तरमंडारिवर्जिता॥ अश्वक्रांता॥ सनिधयमगरिसा॥ इत्यश्वक्रांता॥ रजनीरिवर्जि
ता॥ निधयमगरिसनि॥ इति रथक्रांता॥ उत्तरा यता पवर्जिता विष्णुक्रांता॥ धयमगरिसनिधयः॥ इति
॥ शुद्धपद्मा पवर्जिता सूर्यक्रांता मगरिसनिधयमहति सूर्यक्रांता॥ मत्सरीकृता पवर्जिता गजक्रांता

[illegible]

चतुर्थः। यैरपेक्षितवत्पुष्पतत्रैवाविनिर्दिशेत्। रेखाद्वितयमध्यस्थे। गुडैर्हयोविचक्षणैः॥ तयोः प्रकृत्या
 से गुडः। तत्पृष्ठे रेखापृष्ठे विरेखे वल्लवेषु। तेन संयोज्य शिरसि मृत्ततां प्रापयेद्गुडं॥ रेखाये च विरेखे स्यात्
 ततां अक्रमेण विन्यस्य पृष्ठं रूपं वदेद्गुडः॥ ॥ इति नष्टलात प्रकरणं॥ ॥ अथादिष्ट प्रकरणं॥ ॥ अथादि
 तं। यदि तूपकं। दर्शयित्वा वदत्तां कियत्तममिदं वद॥ इति पृष्ठे लिखेत् संख्याः सर्वाः पृष्ठं तावधिः। पृष्ठो
 मं। अरुनरेखयेत्। लघौ द्वौ कुंडलीकृत्य तयोः पूर्वपरेखयेत्। चतुरः कुंडलीकृत्य मध्यगौ रेखयेद्गुडौ। छुते पृ
 पतितीसरेखयेद्गुडः॥ शेषे उगुतुवकुर्व्याद्रेषितानुयोजयेत्ततः। योजिते पृष्ठसंख्यातः प्राति ते शेषमंकं। यदि
 यषमंकं कृतिकं वदेत्। इति उद्दिष्ट प्रकरणं॥ ॥ इति महा राजाधिराजपंडितपारिजातकद्वारमल्लरायविना
 वरजीविराजमानश्रीमदनपालविरचिते आनंदसंजीवना सिद्धान्तसंगीतशास्त्रे तालस्वरूपनिर्णयप्रणेतार
 ॥ प्रणयः॥ ॥ अथ रागाध्यायं बद्धामः॥ ॥ वाङ्मयं यत्समाख्यातं यच्च स्थाप्यं बंधुधैः॥ साधारण्ये
 राधैः सुष्ठु यत्विधः॥ प्रवहः सत्प्रबंधोपि निः फलो गीतवर्जितः। रागंतु प्रयोगिवाद्द्वयोर्विस्तरतो यत्

८३६
 मठो लो गुल वेद युका ॥ ॥ इति मठ तालः ॥ ४० मं गे नो पत्र यं लोथः ॥ ५॥ ५॥ ५॥ इति द्वि
 तानि लोस वेदः ॥ ॥ ॥ इति तृतीय मंठः ॥ सिंदनंदन तालात्रेय त्स्या लघु च उ घ्या निः शब्द वादनी
 तां इति सिंदनंदनः ॥ ४२ न जो लो मंठ के न्य सि ॥ ॥ ॥ इति चतुर्थ मंठः ॥ ४४ लो दु वे दा श्र म लिक
 ल कामोदः ॥ ४५ यं मंगल नामा स्यात् लघु गुश्च लघु गुः ॥ ५॥ इति जय मंगल तालः ॥ ४६ लो गो वि
 विषम कं कालः ॥ ४७ स मो यं ते न चो च्य ते ॥ इति सम कं कालः ॥ ४८ दौ गो स्यात् दु त कं कालः ००५
 ४९ दु वे दा श्र म लिक ००००५ ॥ इति पूर्य कं कालः ॥ ५० म ले न ल दु तो विश्व ॥ ५०० इति मलः ॥ ५१
 तो तां ००१५५ इति नंदः ॥ ५२ अनं गोल प सो हे यः ॥ ५३ इत्यनं गतालः ॥ ५४ लो दौ पु श्वा सि नंद क
 ५५ लो दौ लो दौ व र्ण मंठः ॥ ००॥ ०० इति व र्ण मंठः ॥ ५५ विषमो व सु ति दु तैः यु ग ल्यां वि द्यं वा व
 तालः ॥ ५६ रे फे डे की म ता बुधैः ॥ इति डे की तालः ॥ ५७ उ दी क ण स्यात् स ग णा ॥ इत्यु दी क ण तालः
 क ह यं ००॥ ५५ इति दी प क तालः ॥ ५८ मं ठि का लो दु दु व दं ॥ ०० इति मं ठि का तालः ॥ ५९ म न्य सा गु दु त
 मं ठि का ॥ ६० नंदने लो दु तो पु श्वा ॥ ००३ इति नंद तालः ॥ ६१ लो दौ वां ते म मे म लो ॥ ००० इति गालः

तालः ५० ००० इति चतुस्तालः ॥ ६२ कुमुदो लो दु तो लघुः ॥ ०१ इति कुमुद
 ॥ ६३ लो द्वि डा गो द्वि कुमुदः ॥ ०० ०००५ इति द्वि ती य कुमुदः ॥ ६४ सै क ताली दु ता
 ह लो क ताली ॥ ६५ कं ड को विल घु गु श्र ॥ ॥ इति कं डुकः ॥ ६६ गज तालो विले
 इति गज तालः ॥ १०० सं चो ड लैः स मा र खा तः ० ॥ इति सं च तालः ॥ १०१ कर ण
 ५ ॥ इति कर ण तालः ॥ १०२ व र्ण य ति र्वे लो दौ ॥ ०० इति व र्ण य तिः ॥ १०३
 पु श्र तः ॥ ५५ ५५ इति निः शं कः ॥ १०४ गो लो दौ रा ज मा र् त डः ॥ ० इति रा ज मा
 र मां को ड ल घु र्म तः ० ॥ इति म मां क ल च ण ॥ १०५ स मो द्वि दा श्र म ल्यां ॥

॥ ५००००॥ इति विंडुतालः ॥ ५॥ विजये पुगु पुगु ता ॥ ५॥ इति विजयतालः ॥ ५॥ प्रतितालो लघु
लघु ॥ ५॥ श्री कार्तिक स्यालघुः ॥ ५॥ इति श्री कार्तिकः ॥ ५॥ कार्तिक लघु गलघु ॥ ५॥ इति कार्तिकः
लौचनः ०००॥ ॥ इति मकरंदतालः ॥ ६॥ जय श्री रत्न गारुखाता ॥ ५॥ इति जय श्रीः ॥
युता ॥ ५॥ इति हंसतालः ॥ ६॥ कीडा साद्वौ विरामो ते ०० इति कीडातालः ॥ ७० ज
मो ॥ ५५ इति जयानंदः ॥ ७॥ हंसे लौच विरामः प्राको ॥ इति हंसतालः ॥ ७२ द्विः कीडा
इति कीडातालः ॥ ७३ षष्ठः षड्विडुतैः प्रोक्तो ० ० ० ० ० ० इति षष्ठतालः ॥ ७४ डा
० ० ० ० इति रागवर्द्धनः ॥ ७५ वर्द्धने डौ लघु लघु ० ० ॥ इति वर्द्धनः ॥ ७६ जनको
॥ ५५ इति जनकतालः ॥ ७७ श्री सूरः स्यात्तल्यो हूतो ॥ ५॥ डेललिते सोल
नलिततालः ॥ ७८ द्वौ विः प्रांते लघुः श्री शो ० ० ॥ इति लक्ष्मीराः ॥ ७९ द्वौ ज

ॐ प्रयोगयुक्तः॥प्रतापशेखरश्चांतेमालापःसत्ययोगभूषणः॥देशाख्यादेशकारवातवेद्यप्रतापः
दशप्रतापशेखरेमठः प्रोक्तेयंनूपवत्त्वमः॥इतिप्रतापशेखरः॥२०अथलक्ष्मीकीर्तिः॥अतिनन्दस्तु
रंगश्चनंदीदर्पणकस्तथा॥मंठकेनांकिताःसर्वगेद्याःशांतेशसेश्रुतेरागोमलास्कोद्यत्रमोदवि
नेवगीयते॥लक्ष्मीकीर्तिर्यस्यातोमंठकोगीतवेदिसिः॥इतिलक्ष्मीकीर्तिः॥ ॥२१अथहर्म
विवर्द्धनः॥संप्रक्षेष्टाकमुद्राहामंठकोद्यवगीयते॥आसेभाःसप्रयोगश्चरसेशांतेशनिरूपितः॥
प्राप्तातिकेनरागेणगीयतेमौसुरप्रदः॥सर्वदामंगलेकार्येमंठोहर्मविवर्द्धनः॥अथह
र्मविवर्द्धनः॥२२॥ ॥अथतनयप्रदः॥क्रीडातालोलसवेदादौमंठकौद्वित्रिसंगितः॥
चञ्चरीवरमायेका मंठकेतनयप्रदोरसेशांतेशशृंगारे ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥